

# RUXANDRA OANCEA

C/ Belén, 11  
28004 Madrid  
Teléfono 616 82 46 79  
ruxandra\_oancea@yahoo.com

Rango de edad: 20- 30 años  
Color de ojos: azules  
Color de pelo: castaño claro  
Altura: 1,63m / Peso: 53 kg

## FORMACIÓN

**Actualmente:** Interpretación para Teatro Musical en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid  
**2010-2011:** Máster en Teatro y Artes Escénicas, Instituto del Teatro de Madrid / Universidad Complutense de Madrid  
**2006-2010:** Interpretación en la Escuela de Arte Teatral de Ángel Gutiérrez, Teatro de Cámara Chéjov de Madrid  
**2010:** Curso de danza clásica, comedia musical y jazz de la Fundación Julio Bocca en el Centro de Danza Canal, Madrid

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

#### CORTOMETRAJES

**2012** – Maria en el cortometraje *El carpintero*, dirigido por Rubén Montero y producido por la ESCAC, Barcelona  
**2012** – Ana en el cortometraje *La promesa* de Juan José Verdura (rodaje en español y rumano)  
**2012** – La novia de Ricardo en *Ignominia* de Norberto Ramos del Val, Norberfilms Ltd.  
**2012** – Sofía en el cortometraje *Cuando nieva sobre el hielo del infierno* de Pedro Jaén, UigiG Entertainment  
**2011** – La chica ideal en el cortometraje *La dulce voz* de Violeta Braña Lafourcade, Violentino Films  
**2011** – Ella en el cortometraje *Bodas reales*, Pablo García Canga, École Supérieure D'Études Cinématographiques Paris  
**2011** – Maite en el cortometraje *BrotherS* de Adrián Díaz Marx, Escuela de Cine Metropolis  
**2011** – La Novia en el cortometraje *The Harman Show* de Violeta Braña Lafourcade, Escuela de Cine Metropolis  
**2010** – Village Girl en el cortometraje *Unfarewell* de Ainhoa Menéndez, The House of Films (rodado en inglés)  
**2010** – La Chica en el cortometraje *En prácticas* de Cristian Redondo, CES y Videokapy

#### LARGOMETRAJES

**2012** – Víctima en el largometraje *Buenas noches, dijo la señorita Pájaro* de César del Álamo (Sitges 2012)  
**2010** – La Demonia en el largometraje *Sesión 1.16* de José Javier Hernán Cabo, Cat Films Entertainment

#### VIDEOCLIPS

**2011** – Videoclip para la canción *In fondo* del grupo italiano Dilane, dirigido por Aitor Uribarri, Estudios La Luna  
**2011** – Videoclip para la canción *Báilame el agua* de Manuel Cuesta, dirigido por Norberto Ramos, Norberfilms Ltd.

#### PUBLICIDAD

**2012** – Spot *Jameson Irish Whiskey* para Estados Unidos, producido por Domino Film, Bucarest (Rumanía)  
**2012** – Spot publicitario para la coctelería *Violet*, Madrid

### TEATRO

**2011/2012** – María en *Remember My Name*, espectáculo musical de la compañía Ownstyle, coreografía Tamara Alfonso, dirección de actores Cristian R. Sánchez  
**2011/2012** – Bailarina/ánima en *Don Juan Tenorio 2011 / 2012* en El Campo de Cebada, La Latina, dirección César Barló  
**2011** – La maestra de ceremonias en *Inventarse los días*, creación de la Compañía de Teatro Sumergido, Madrid  
**2011** – Ayudante de dirección para la zarzuela *Quo vadis?*, dirección musical Manuel Coves, dirección artística Enrique Viana, proyecto del Centro de Tecnología del Espectáculo y el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III  
**2011** – Actriz en el espectáculo *Poesía Mística en Escena*, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, dirección César Barló  
**2010/11** – Actriz y ayudante de dirección para *Un rico, tres pobres* de Louis Calaferte, Sala La Usina/Teatro Liberarte, Madrid, dirección Juliette Meignan  
**2009** – Nastenka en *Noches blancas* de Feodor Dostoievski, Teatro de Cámara Chejov de Madrid, dirección Ángel Gutiérrez

**2008** – Rose en ***Bailando en Lughnasa*** de Brian Friel, montaje de los alumnos de la Escuela de Arte Teatral de Ángel Gutiérrez en el Teatro de Cámara Chejov de Madrid, dirección Ángel Gutiérrez

**2003** – Ermelinda en ***La orquesta de señoritas*** de Jean Anouilh, Cornucopia Teatro, Madrid

**2002** – Julieta en ***Romeo y Julieta*** de William Shakespeare, Aula de Teatro de la Universidad de Alicante, dirección Juan Luis Mira

**2000** – El espíritu en ***Canto a mí mismo*** según Walt Whitman, Teatrul Luni, Bucarest

**1999-2000** – Joven vagabunda en ***Los bajos fondos*** de Maxim Gorki el Teatro Nacional de Bucarest, dirección Ion Cojar

## LOCUCIÓN

**2005** – Grabación cursos de idiomas para el Centro Superior de Idiomas Modernos de la UCM

**2000** – Grabación curso de español para extranjeros para el International Correspondence Institute

## TELEVISIÓN

**2002** – Aparición episódica en la serie ***London Street***, Antena 3 Televisión

**2000** - Figuración especial y doble de luces para Keira Knightley en ***La princesa de Sherwood***, Granada Entertainment y Castel Film

## IDIOMAS

**CASTELLANO:** acento español estándar

**INGLÉS:** bilingüe con acento norteamericano (varias regiones) y británico

**FRANCÉS e ITALIANO:** nivel conversación

**RUMANO:** nativo

**PROFESORA DE INGLÉS PARA ACTORES**